Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

«Для тебя» - швейцарская премьера в России

10.05.2019.



(DR)

В ближайшие недели два спектакля швейцарского режиссера Даниэле Финци Паска будут показаны российской публике.

Даниэле Финци Паска уже не раз становился героем наших публикаций, а этим летом к нему приковано внимание всей Швейцарии, с нетерпением ожидающей грандиозное шоу, которое режиссер готовит в Празднику виноделов – об этом проекте и о многом другом Даниэле рассказывал недавно в эксклюзивном интервью. Подробно рассказывали мы и о его спектакле «Донка – Письмо Чехову», созданном в 2010 году по заказу Чеховского фестиваля и теперь на него возвращающегося. Кстати, по словам Даниэле, такое повторное приглашение – премьера для российского фестиваля.

Мало кто из россиян не смотрел, хотя бы по телевизору, церемонию закрытия Олимпийских игр в Сочи, также придуманную талантливым швейцарцем, а кому-то довелось побывать на его «Аиде» в Мариинском театре. И вот теперь предстоит встреча с новой работой режиссера, лауреата высшей театральной премии Швейцарии «Кольцо Ганса Рейнгарта» за исключительный вклад в исполнительское искусство, американской премии Drama Desk Award и номинанта на премию «Новая театральная реальность». Работа эта стоит особняком в списке его творений.

Сцена из спектакля Per te (c) Compagnia Finzi Pasca

Трудно представить себе более личный спектакль, чем «Для тебя». Он посвящен жене Даниэле Финци Паски, Жюли, вместе с ним основавшей в свое время их труппу и скончавшейся в мае 2016 года совсем молодой. А потому спектакль – своеобразный реквием.

«Спектакль «Для тебя» выводит на сцену воображаемый мир мужественной молодой женщины: ее друзья, акробаты в доспехах, оказываются вовлеченными в битву, через которую всем нам рано или поздно придется пройти», – так представляет постановку сам режиссер. Думаем, не стоит пояснять, что речь идет о битве со смертью.

Сцена из спектакля Per te (c) Compagnia Finzi Pasca

… Развороченная сцена, по которой, словно кошки в темноте, передвигаются технический состав и артисты – они готовятся к спектаклю, готовятся погрузиться в историю. История эта будет медленно разворачиваться перед зрителем, рассказывая о подаренной книге, о прекрасном саде…

«Жюли верила, что каждый человек должен создать свой внутренний сад, потайное место, где он может укрыться сам и укрыть тех, кого любит, кто заблудился и нуждается в надежном убежище. Вот мы и рассказываем историю, разворачивающуюся в саду, вокруг скамейки, – поясняет Даниэле Финци Паска. – А дальше возникает та хрупкость, которую каждый из нас защищает в броне и доспехах. Этот спектакль посвящен тем, кто бросает в почву семена, из которых вырастают деревья, тем, кто создает открытые пространства для размышления, для обретения душевного покоя.»

Сцена из спектакля Per te (c) Compagnia Finzi Pasca

В России у Даниэле много друзей, а потому он готовится к показу там спектакля с особыми чувствами. «Я ощущаю очень прочную связь с Россией, где многие знали Жюли. Наши друзья не раз спрашивали меня, где она похоронена, хотела прийти поклониться ее могиле. Теперь они ждут спектакля словно какого-то виртуального привета от нее. Уверен, эмоции будут сильными», - поделился с Нашей Газетой режиссер, который, несмотря на разгар подготовки к Празднику виноделов, планирует побывать на первом показе спектакля в Москве.

Даниэле Финци Паска
Чеховский фестиваль
Платоновский фестиваль

Source URL: *http://www.rusaccent.ch/blogpost/dlya-tebya-shveycarskaya-premera-v-rossii*