Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Российские императорские награды последнего короля Италии

05.03.2026.



Photo © Piguet

«Русские лоты» давно стали особенностью аукционного дома Piguet Hôtel des Ventes, созданного в Женеве в 1978 году и с тех пор ежегодно находящего новых владельцев для порядка 15 тысяч произведений искусства и свидетельств истории. За годы нашей дружбы о каких только удивительных лотах мне не доводилось рассказывать – от переписки Николая II до изделий Фаберже, личных вещей Сержа Лифаря или Питера Устинова. Во всех без исключения случаях изначальный владелец имел самое прямое отношение к России, а тут – итальянец.

Умберто II по прозвищу «Майский король» (итал. il Re di Maggio), четвёртый и последний король Италии, прожил 79 лет, однако правил он чуть больше месяца, с 9 мая по 12 июня 1946 года, в период между отречением от престола его отца Виктора

Эммануила III и объявлением итогов референдума об отмене монархии, на котором победил республиканский строй, после чего все члены Савойской династии мужского пола были, в соответствии с Конституцией, изгнаны из страны. Умберто II поселился в Женеве, где и умер в 1983 году, что объясняет, почему именно здесь хранились у его потомков его личные вещи, часть которых теперь может стать достоянием коллекционеров.

Его Королевское Высочество принц Умберто во время визита к войскам Итальянского корпуса освобождения, Спаранизе и Полипо, Неаполь, Италия, май 1944 года. © Alfred Reuben Tanner/Общественное достояние

Речь идёт о 44 крупных лотах, которые позволяют увидеть европейскую историю XX века через призму монархических дипломатических связей. Большинство наград будущий король получил ещё в статусе принца Пьемонтского – наследника престола Италии, родившегося в королевском замке Раккониджи. Единственный сын короля Виктора Эммануила III и королевы Елены Черногорской, Умберто с юности оказался в центре сложной системы союзов и церемониальных обменов между правящими домами Европы и мира. Его брак с бельгийской принцессой Марией-Жозе, дочерью короля Альберта I и сестрой Леопольда III, лишь усилил эти династические связи, а по многочисленным полученным им наградам можно проследить, как выстраивались дипломатические отношения между монархиями – от Франции и Бельгии до России, Ватикана, Швеции, Португалии и Японии. По словам директора и аукциониста Дома Бернара Пиге, столь масштабные и престижные ансамбли крайне редко появляются в рамках одной продажи: большинство представленных орденов – в высших степенях.

География собрания выходит далеко за пределы Европы. Среди азиатских и ближневосточных наград – Верховный орден Хризантемы Японии, перуанский орден Солнца, Орден Мухаммеда Али – государственная награда султаната Египет, и орден династии Чакри Таиланда, вручённый Умберто II в 1933 году. (Отмечу, что династия Чакри, правящий королевский дом Таиланда с 1782 года, занесена в Книгу рекордов Гиннеса как одна из самых долгоправящих династий.) По мнению организаторов торгов, именно эта международная перспектива позволяет увидеть, насколько широко распространялось влияние итальянской монархии в первой половине XX века.

Верховный орден Христа - высшая награда Ватикана © Piguet

Одним из центральных лотов станет Верховный орден Христа (лат. Supremus Ordo Christi*)* – высшая и самая почетная награда Ватикана, вручаемая Папой Римский. Двадцатипятилетний Умберто был удостоен ее в 1929 году в контексте подписания Латеранских соглашений, закрепивших независимость Ватикана. Сегодня этот орден практически недоступен и рассматривается как символ ключевого момента в политической и религиозной истории Европы. В коллекции также представлены высшие отличия Швеции и Бельгии – орден Серафимов и Большой крест ордена Леопольда, французский орден Почётного легиона, монегасский орден Святого Карла, а также награды Румынии, Болгарии, Нидерландов, Сербии и других стран.

Лот 1799 - Императорский орден Святого апостола Андрея Первозванного, высшая награда Российской империи © Piguet

Но меня прежде всего интересовали, конечно, российские императорские награды, которых у Умберто набралась целая коллекция. Стоит отметить, что награды эти он получал не за личные заслуги в современном смысле, а прежде всего как династическое и дипломатическое отличие, что было обычной практикой европейских дворов начала XX века. Так, ключевой лот коллекции, Императорский орден Святого апостола Андрея Первозванного, высшая награда Российской империи, был вручен шестилетнему принцу Пьемонтскому в 1910 году как наследнику престола дружественной монархии в знак признания его статуса и как жест укрепления союза между правящими династиями – в начале XX века Савойский дом и российский императорский двор поддерживали тесные отношения. Учреждённый Петром I в 1698 году орден представлен знаком и цепью из золота и эмали, выполненными ювелиром Иоганном Линдштедтом для дома Édouard, а также звездой и оригинальным футляром. Этот орден был чрезвычайно узнаваем: на придворных церемониях голубая лента через плечо, косой андреевский крест и богатый золотой коллар сразу выделяли его обладателя как члена «клуба монархов». Ордену Святого апостола Андрея Первозванного традиционно сопутствовал целый набор других российских орденов: Святой Анны, Александра Невского, Белого орла, Святого Станислава. Это создавало своего рода иерархическую лестницу, показывающую степень благоволения императорского двора и глубину междинастических отношений. Редкий комплект из этих четырёх российских императорских орденов также будет выставлен на женевские торги.

Лот 1800 - российские ордена Святой Анны, Александра Невского, Белого орла, Святого Станислава © Piguet

Извлечённые из сейфа после более чем сорока лет хранения, эти ордена и награды впервые будут показаны публике. Коллекция не только рассказывает личную историю принца, ненадолго ставшего королём, но и напоминает о мире европейских дворов и дипломатических ритуалов, который сегодня остался частью исторической памяти.

Не могу не упомянуть еще один русский лот, не имеющий отношения к последнему королю Италии, но очень нравящийся мне. Это подарочный ковш из позолоченного серебра (вермейль) и перегородчатой эмали с клеймом мастера Павла Овчинникова, изготовившего его в Москве между 1908 и 1917 годами. Фриз с декором из ягод, тулово и ручка с завитками листвы, образующими медальоны со стилизованными цветами и звёздами… Эта прелесть длиной 27 см и весом брутто 665 г. оценена в 15000-18000 шв. франков.

Ковш работы мастера Павла Овчинникова, 1908-1917 гг. © Piguet

***

Публичные показы: с 12 по 15 марта в салонах Piguet (rue Prévost-Martin 44–51, Женева).
Аукционные торги: с 5 по 19 марта, с финальными закрытиями лотов с 16 по 19 марта.
Онлайн-каталог доступен уже сегодня.

аукционы в Женеве

аукционные дома Швейцарии

Source URL:
http://www.rusaccent.ch/blogpost/rossiyskie-imperatorskie-nagrady-poslednego-korolya-italii